

1. 제4회 2020 성평등콘텐츠대상 정기공모전 출품요강

- ◇ 시민 눈높이에서 제작한 다양하고 참신한 우수 성평등 콘텐츠 발굴을 위해 한국양성평등교육진흥원에서 '제4회 2020 성평등콘텐츠대상' 정기공모전을 개최합니다.

I 개요

- 공 모 명 : 제4회 2020 성평등콘텐츠대상 정기공모전
 - 주 최 : 한국양성평등교육진흥원
 - 후 원 : 여성가족부, 교육부
 - 협 력 : 경북여성정책개발원, 전북여성교육문화센터, 충북여성재단
- 응모분야 : 동영상, 카드뉴스, 웹툰 등 웹이미지 분야
 - (동 영 상) 16:9 비율의 러닝타임 10분 이내 영상
 - (웹이미지) 카드뉴스, 웹툰, 포스터, 1컷 툰 등
- 응모자격 : 성평등에 관심 있는 누구나
 - 개인 및 단체 참여 가능하며, 단체의 경우 인원 제한은 없음
- 응모주제 : 성평등과 폭력예방 관련 자유주제
 - (권장주제) 성평등을 실현하는 나만의 방법, 일상의 차별과 불평등, 글로벌 성평등 이슈와 성공스토리
 - (일반주제) 학교·직장·가정·일상·미디어 등에서의 성평등, 성희롱·성폭력·성매매·가정폭력 예방 등
- 운영일정 ※ 일정은 진행상황에 따라 변동 가능
 - 출품접수 : 2020년 4월 20일(월) ~ 5월 31일(일)
 - 수상발표 : 2020년 7월 6일(월)
 - 시 상 식 : 2020년 7월 24일(금) 15:00 ~ ※ 수상자 필참
- 출품료 : 없음

□ 시상내역 : 총 2,620만원 규모

구분		상명	훈격	상금	
종합 부문	일반부	대상(1)	여성가족부장관상	250만원	
		최우수상(2)	한국양성평등교육진흥원장상	200만원	
		우수상(3)		100만원	
		특선(10)		25만원	
		입선(다수)		-	
	청소년부	대상(1)	여성가족부장관상	200만원	
		최우수상(2)	한국양성평등교육진흥원장상	150만원	
		우수상(3)		70만원	
		특선(10)		15만원	
		입선(다수)		-	
경북지역부문	최우수상(1)	경북여성정책개발원장상	30만원		
	우수상(1)		20만원		
	장려상(1)		10만원		
전북지역부문	최우수상(1)	전북여성교육문화센터장상	50만원		
	우수상(1)		30만원		
	장려상(1)		20만원		
충북지역부문	일반부	최우수상(1)	충북여성재단대표이사상	100만원	
		우수상(1)		50만원	
		장려상(1)		20만원	
	청소년부	최우수상(1)		100만원	
		우수상(1)		50만원	
		장려상(1)		20만원	
	특선(6)				10만원
	입선(다수)				-

□ 심사기준 ※ 적합한 콘텐츠가 없을 경우 선정하지 않을 수 있음

- 1차 심사(5배수) : 콘텐츠 전반에 대해 7점 척도로 평가
- 2차 심사(2배수) : 1차 심사 통과작에 한해 콘텐츠 전반에 대해 5점 척도로 평가
- 3차 심사 : 2차 심사 통과작에 한해 4개 기준으로 평가

【공모전 3차 심사기준】

기준	내용
감수성(40)	○ 성평등 및 폭력예방 관점이 잘 반영되었는가? ○ 성평등한 표현(언어, 예시 등)이 잘 반영되어 있는가? ○ 콘텐츠 내용 및 그래픽, 이미지 등에 성차별적인 요소가 없는가?
기획성(20)	○ 주제는 적합한가? ○ 콘텐츠 소재가 참신하고 창의적인가? ○ 메시지 전달력이 우수한가?
효과성(20)	○ 일반 대중의 공감과 관심을 이끌어낼 수 있는가? ○ 교육 및 홍보자료로 활용이 가능한가?
완성도(20)	○ 스토리 및 콘텐츠 내용 완성도는 높은가? ○ 기술적인 부분에서 미흡한 점은 없는가?

II 출품시 고려사항

□ 출품방법

- '젠더온' 플랫폼을 통한 공모전 신청 접수
- 네이버 검색 창에 '젠더온(genderon.kigepe.or.kr)' 검색

□ 작품조건

- 미발표한 순수창작물에 한하며, 개인 및 단체 공동작품 출품 가능
- 작품 출품 수 제한 없음(1명이 여러 개의 작품 출품 가능)
- 해상도가 현저히 떨어지는 작품, 열리지 않는 파일 확장자등의 문제로 인한 문제는 출품자 본인에게 있음
- 일반·청소년부문은 전체 출품작을 대상으로 하며, 지역부문 출품작은 경북·충북·전북 출품작 중에서 선정

□ 유의사항

- 저작권재산권 이용허락 계약에 관한 내용은 공모전 출품 시 출품자가 젠더온 홈페이지-공모전 신청을 통해 동의한 내용으로 같음하여 추후 저작권재산권 이용허락 계약과 관련하여 별도 계약서 작성은 없음
- 팀 출품작 당선 시 상장과 상패는 팀당 1부씩만 발급
- 제출된 작품은 미발표된 순수창작물이어야 하며, 타 공모전 수상 및 타인의 저작물로 확인될 경우 수상 취소 및 시상금 회수
- 당선작에 대한 저작권재산권은 수상자에게 있으나, 필요한 한도 내에서 2차적 저작권 작성권을 포함한 저작권재산권 이용허락에 동의해야 함
 - 저작권 이용허락에는 공익적 목적의 복제, 임의 변경, 교육·광고·홍보 등 수상작의 활용 및 타 기관·단체에 대한 지원을 포함
- 저작물 이용허락에 동의함으로써, 공공저작물의 자유이용 활성화를 위한 공공누리 제4유형을 적용하여 제공하는데 동의해야 함
- 저작물에 대한 공공누리 '변경가능' 조건에 따라, 저작물 및 명예의 심각한 훼손 등 특별한 사정이 없는 한 이용자가 저작물의 본질적인 부분 등을 변경하여 이용하는 것에 대하여 동일성 유지권을 행사하지 않는 것에 동의해야 함

- 저작권(서체 포함) 및 초상권 침해, 명예훼손 등의 문제가 발생할 경우, 관련된 일체 법적, 도의적 책임은 출품자(저작자)에게 있음
- 제작물의 맞춤법 오류, 현저히 떨어지는 제작물 화질, 열 수 없는 파일로 인한 오류 등의 출품작 문제로 인해 야기되는 불이익은 출품자(저작자)에게 있음
 - 제작물의 맞춤법 오류 문제 발생 시 국립국어원 표기에 따름
- 모든 제출물은 반환되지 않으므로, 주최기관에 이의를 제기하지 않음
- 심사위원회의 판단에 의해 작품수준이 미달할 경우 입상자가 없는 부문이 발생할 수 있음

□ 수상작 활용

- 공모전 주최·협력기관의 행사, 교육 현장 및 사업 운영 등 상업적 이용을 제외한 곳에 온라인 배포를 포함하여 활용
- 성평등 콘텐츠 플랫폼 ‘젠더온’을 통한 배포
- 한국양성평등교육진흥원의 SNS채널 및 콘텐츠 공유·협력기관을 통해 배포

□ 문의처

- 한국양성평등교육진흥원 콘텐츠 공모전 담당자
 - 유선전화 : 02-3156-6187
 - 이 메 일 : gecontest@naver.com

[콘텐츠 참고 자료(예시)]

구분	콘텐츠 제목	링크
강의	잠재적 가해자와 시민적 의무	콘텐츠 보기
영화	나는 남성우월주의자입니다	콘텐츠 보기
웹드라마	성인지감수성, 나만 불편한거야?	콘텐츠 보기
광고	시선	콘텐츠 보기
애니메이션	다양한 동의	콘텐츠 보기
인포그래픽	너도 가해자다	콘텐츠 보기
뮤직비디오	Just Equality	콘텐츠 보기
다큐멘터리	바이크 좀 타보겠는데	콘텐츠 보기
예능/패러디	여남남여	콘텐츠 보기
토크	남성타겟 역차별 키워드 인터뷰	콘텐츠 보기
1인방송/Vlog	내가 만났던 최악의 애인	콘텐츠 보기
웹툰	우리가 물어보아야 했던 것들	콘텐츠 보기
카드뉴스	그 때의 여성들 1편	콘텐츠 보기

2. 성평등한 콘텐츠 제작을 위한 안내

- ◇ 우리는 양성평등 가치지향의 상황과 맥락에 적합한 콘텐츠를 발굴하여 교육용 목적으로 아동·청소년 등 전 국민이 시청하는 젠더온 플랫폼을 통해 보급하고 있습니다.
- ◇ 출판자는 콘텐츠 제작시에 성 역할 고정관념, 성적 대상화, 성 상품화 하는 내용을 화면, 표현, 묘사함에 있어서 의도하지 않게 나타나 사회적 편견과 차별이 영속화되지 않도록 아래사항을 준수하여 주실 것을 권고 드립니다.

I 콘텐츠 기획 시, 사전에 읽어보세요

- 등장인물의 성비 균형을 맞추려고 노력하였는가 (주출연자, 패널, 기타)
- 등장인물 중 여성이 주체적인 활동을 하고 있는가 (대사, 장면, 자막 등)
- 등장인물이 성차별적인 행동을 하고 있는가 (대사, 장면, 자막 등)
- 성차별적 내용
 - ① 콘텐츠가 성역할 고정관념을 조장하는 내용을 다루는가
 - 가. 남존여비, 남아선호, 여성비하, 가부장제를 강화시키는 내용
 - 나. 순결의 주체를 여성으로만 국한시키는 내용
 - 다. 가사노동을 평가절하하거나 전업주부를 과소평가하는 내용
 - 라. 사회적 직업을 가진 여성에 대한 부정적인 고정관념을 조장하는 내용
 - 마. 사회적 직업과 권력을 가지지 못한 남성을 무시하거나 이들에 대한 부정적인 고정관념을 조장하는 내용
 - 바. 여성을 남성의 단순보조나 부속물로 취급하는 내용 혹은 그렇게 보이도록 하는 내용
 - 사. 여성을 남성이 보호해야 하는 객체로 인식되도록 하는 내용
 - 아. 성별 고정관념이 반영된 색깔, 용모를 표현하는 내용(성별을 반영하지 않은 중의적 표현 권장)
 - 자. 전통적 여성의 역할과 지위를 강조하는 내용
 - ② 콘텐츠가 등장인물을 성적 대상으로만 부각시키는가
 - 가. 일기예보에서 캐스터의 몸매를 부각하는 내용
 - 나. 여름철 폭력 피해를 말하면서, 화면에 비키니 입은 여성을 클로징하는 내용
 - 다. 상반신 탈의된 남성을 클로징하거나 비추는 내용
 - ③ 콘텐츠가 등장인물의 외모를 미화시켜 외모지상주의를 조장하는가
 - 가. 키가 크고 어깨가 넓은 남성, 머리가 길고 마른 여성, 치마를 입은 여성 등
 - 나. 인물, 복장, 꾸밈에 성별 고정관념을 반영하는 내용
 - ④ 콘텐츠가 등장인물의 외모를 조롱 또는 혐오의 대상으로 삼거나 그와 관련된 언어를 사용하는가
 - 가. 비만과 성희롱 등에 등장인물을 노출시키고, 조롱하는 내용
 - ⑤ 콘텐츠가 등장인물에 대한 폭력, 성희롱, 성폭력을 긍정적으로 묘사하고 있는가
 - 가. 부정적인 인물을 흑색으로 표시하거나, 피해인물에 피해자다움을 강요

- ⑥ 콘텐츠가 프로그램 내에서 등장인물을 성희롱하는 행위 및 언어를 포함하고 있는가
- ⑦ 콘텐츠가 독신, 한부모, 이혼가족, 재혼가족, 동성가족, 입양가족 등 다양한 가족의 형태를 인정하지 않고, 부정적으로 그리거나 부정적인 언어를 사용하는가
- ⑧ 콘텐츠가 부부간의 관계를 묘사할 때, 한쪽이 일방적으로 다른 한 쪽에게 복종하는 모습만을 보여주고 있는가
- ⑨ 콘텐츠가 미망인, 미스, 올드미스, 여사, 과부, 여류, 출가외인, 여의사, 처녀작, 홍일점, 청일점, 남간호사, 대장부, 장군감, 홀아비 등 가부장적이거나 성차별적인 단어(혹은 어휘 또는 표현)를 사용하는가
- ⑩ 기타
 - 가. 도표 내 치마 입은 여성 및 아동의 손을 잡은 여성 등 차별적 픽토그램을 통해 성별을 비교 혹은 정도를 표현하는 내용

[출처] 대중매체 양성평등 내용분석 | 일부 내용 가공 및 편집

II 콘텐츠 출품 전, 최종 점검해보세요

항목	점검	점검포인트(예시)
▶ 다시 한 번 남녀비율, 연령구성이 적절한지 먼저 살펴보고 점검을 시작합니다.		
성역할 고정관념 및 편견	<input type="checkbox"/> 없음 <input type="checkbox"/> 있음	▶성역할 고정관념을 강화시키는 내용이 있는가? ▶‘여성다움’과 ‘남성다움’에 대한 편견을 드러내고 있는가?
성차별적 표현/비하/외모지상주의	<input type="checkbox"/> 없음 <input type="checkbox"/> 있음	▶성차별적 언어표현을 사용하고 있는가? ▶특정 성을 비하하거나 열등하게 묘사하고 있는가? ▶신체의 일부를 특정성과 연관시켜 과도하게 강조하거나 외모지상주의, 외모차별을 조장하는 표현이 있는가?
폭력에 대한 왜곡된 시각	<input type="checkbox"/> 없음 <input type="checkbox"/> 있음	▶성별을 기준으로 폭력의 가해자와 피해자를 구분하는가? ▶부부, 연인, 친구 등 가까운 사이의 폭력을 사소한 문제라고 가정하고 있는가? ▶피해자의 옷차림이나 행동, 대응방식이 성범죄를 유발한다는 내용을 암시하고 있는가?

II 자세한 참고자료

- “홍보물에 성평등을 더하다” [출처] 서울특별시 eBook
- 인권보도준칙 매뉴얼 제4장 성평등 [출처] 국가인권위 eBook